



PRESSEMITTEILUNG

Nr. 2024-BC

DATUM 24.07.2024

SPERRFRIST -keine-

ZEICHEN 4.324

WÖRTER 603

Musikalische Entdeckungen auf der Travemünder Woche: CLASSICAL BEAT Band Contest 2024

Die Travemünder Woche ist bekannt für ihre spektakulären Segelregatten, doch in diesem Jahr erwartete die Besucher am ersten Wochenende ein weiteres Highlight: der CLASSICAL BEAT Band Contest. Dieses musikalische Event entpuppte sich als unvergessliches Erlebnis, bei dem junge Talente aus ganz Schleswig-Holstein ihr Können auf der SlowDown-Stage unter Beweis stellen.

Junge Musiker erobern die Seebühne

Junge Musiker aus ganz Schleswig-Holstein treten auf der SlowDown-Stage gegeneinander an, um ihr Talent zu zeigen und das Publikum zu begeistern – das angebotene Genre reicht dabei von Klassik über Jazz, Rock&Pop, Hip-Hop, Elektro und Grunge Musik bis hin zu Heavy Metall.

Die SlowDown-Stage ist die Seebühne direkt vor dem SlowDown Hotel auf dem Priwall, mit Yachten und der Passat als Kulisse im Hintergrund. Das SlowDown – Hotel hat sich als Partner bereiterklärt die Premiere dieses Formats zu unterstützen und die Bühne, auf der sonst verschiedenste Künstler, Coverbands oder die Bay Band auftreten, zur Verfügung zu stellen.

Unterstützung für junge Talente

Die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein mit Sitz in Eutin organisierte den Contest mit dem Ziel, jungen Musikschaaffenden eine Bühne zu bieten, auf der sie ihre Musik spielen können und sie finanziell zu unterstützen. Die Volksbanken der Städte, aus denen die Bands antraten, sponsorten das Preisgeld.

„Musik machen ist kostspielig“, erklärt Hans-Wilhelm Hagen, Geschäftsführer der Stiftung. „Ziel der Stiftung ist es, den Nachwuchsmusikern finanzielle Unterstützung zu bieten, damit sie in ihre Zukunft investieren können. Dabei können die Mittel für alles Mögliche verwendet werden, von der Anschaffung neuer Instrumente über die Finanzierung von Studioaufnahmen bis hin zu professionellen Marketingmaßnahmen.“

400 Euro gab es für die teilnehmenden Bands der ersten Runde des Contests in Eutin Ende Mai, weitere 400 Euro für den zweiten Auftritt auf dem Priwall am Auftaktwochenende der Travemünder Woche. Über zusätzliche 800 Euro dürfen sich die Sieger des Contests freuen.

Ein unvergessliches Erlebnis



PRESSEMITTEILUNG

Nr. 2024-BC

DATUM 24.07.2024

SPERRFRIST -keine-

ZEICHEN 4.324

WÖRTER 603

„Es war total cool, auf dieser Bühne im Wasser zu spielen“, erzählt Lilli, die Sängerin der Gewinnerband Quiet Girl. Gemeinsam mit ihren Bandkolleginnen Merle, Nele und Ina durfte sie sich über 800 Euro Preisgeld freuen. Die Atmosphäre der SlowDown-Stage / Seebühne, unterstützt von strahlendem Sonnenschein und einem begeisterten Publikum, macht die Auftritte zu einem Highlight des Events.

Eine vielseitige und objektive Jury

Die Jury, bestehend aus Nina Graf (künstlerische Beraterin & Sängerin - Soulpop), Malte Langenbeck (Multiinstrumentalist und Singer/Songwriter) und Frederec Andrej (Jazzmusiker & Komponist), bewertet die Auftritte nach Kriterien wie spielerische Qualität, Professionalität, Bühnenpräsenz, visueller Stil, Programmauswahl und Originalität. Dank ihrer unterschiedlichen musikalischen Hintergründe können sie die Bands aus verschiedenen Perspektiven objektiv beurteilen.

Die Gewinner

Quiet Girl setzte sich knapp gegen die Konkurrenz durch, gefolgt von Scream aus Kiel (Platz 2) und Groovegarden aus Bad Schwartau (Platz 3).

„Die Entscheidung fiel der Jury natürlich nicht leicht, aber wir waren uns bei unseren Beratungen einstimmig einig, dass der Preis an die Lübecker Band Quiet Girl gehen soll.“ so die drei Juroren. „Für uns waren die spielerische Qualität der Musiker*innen sowie auch Kriterien wie Bühnenpräsenz und Professionalität des Auftritts wichtig und wenn man bedenkt, dass Quiet Girl aus zwei 14-jährigen, einer 15-jährigen und einer 17-jährigen Musikerin bestehen und die Band erst seit wenigen Monaten existiert, finden wir die aktuelle Entwicklung absolut auszeichnungswürdig. Mit dem Preis wollen wir den ambitionierten Mädchen etwas Rückenwind geben“.

Eine musikalische Reise

Der CLASSICAL BEAT Band Contest ist nicht nur ein Wettbewerb, sondern eine musikalische Reise, die das Publikum und die Musiker gleichermaßen bereichert. Die Travemünder Woche wird durch dieses Event um ein unvergessliches Erlebnis ergänzt, das zeigt, wie wichtig es ist, jungen Künstlern eine Plattform zu bieten.

Für mehr Informationen zum CLASSICAL BEAT Festival und zukünftigen Veranstaltungen, besuchen Sie auf www.classicalbeat.de



PRESSEMITTEILUNG

Nr. 2024-BC

DATUM 24.07.2024

SPERRFRIST -keine-

ZEICHEN 4.324

WÖRTER 603



Quiet Girl - Lübeck: v.l. Nele (Guitar), Lilli (Vocals), Ina (Drums), Merle (Bass)
© Helke Rüder | STIFTUNG NEUE MUSIK-IMPULSE



PRESSEMITTEILUNG

Nr. 2024-BC

DATUM 24.07.2024

SPERRFRIST -keine-

ZEICHEN 4.324

WÖRTER 603



2. Platz: Scream - Kiel

© Helke Rüder | STIFTUNG NEUE MUSIK-IMPULSE



PRESSEMITTEILUNG

Nr. 2024-BC

DATUM 24.07.2024

SPERRFRIST -keine-

ZEICHEN 4.324

WÖRTER 603



3. Platz: Groovgarden – Bad Schwartau
© Helke Rüder | STIFTUNG NEUE MUSIK-IMPULSE



PRESSEMITTEILUNG

Nr. 2024-BC

DATUM 24.07.2024

SPERRFRIST -keine-

ZEICHEN 4.324

WÖRTER 603



Die Zuschauer hatten einen tollen Blick von den Plätzen vor dem SlowDown.

© Helke Rüder | STIFTUNG NEUE MUSIK-IMPULSE



PRESSEMITTEILUNG

Nr. 2024-BC

DATUM 24.07.2024

SPERRFRIST -keine-

ZEICHEN 4.324

WÖRTER 603



Imposante Location mit Seebühne. Im Hintergrund die Passat.

© Helke Rüder | STIFTUNG NEUE MUSIK-IMPULSE