

Der Sound der Ida-Ehre-Schule

Bildungsprojekt Digital Soundscapes für Schülerinnen und Schüler der IES

Komponieren statt Unterricht? Schülerinnen und Schüler der 10. Klassen der Ida-Ehre-Schule konnten sich in ihrem Wahlfach Musik für die Teilnahme am Bildungsprojekt Digital Soundscapes entscheiden, für das Komponieren im Unterricht. Marc Tietz von der Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein freut sich auf die „besonderen Musiktalente“.

BAD OLDESLOE. Unter den Teilnehmenden sind einige Musiker und Sängerinnen, die nun ein neues Medium für ihre Musik nutzen können und wie der Schlagzeuger Joshua Lohmann ihre musikalischen Grundkenntnisse einsetzen und erweitern möchten. Dennis Krüchel, der Bassgitarre spielt und mit Joshua komponieren will, freut sich auf die Möglichkeit, Neues ausprobieren zu können. Am ersten Tag hörten sich die Musikbegeisterten in die Technik ein, erkundeten die bunten Tasten neben der normalen Tastatur, verfolgten Sounddiagramme, digitale Regler auf dem Bildschirm, lernten Funktionen und Klangelemente kennen. Dabei entstanden schon kleine Sequenzen, in die am Ende der



Aino Kauker (links) und Shane Braun hören sich in die Technik ein, die sie jetzt für eigene Kompositionen nutzen wollen. Fotos: K. Hillmer

Stunde die anderen Zweiergruppen hineinhören konnten. Anders als sonst im Musikunterricht schien an die-

sem Donnerstagvormittag der Musikraum der ruhigste Raum der Schule zu sein. Gut 20 Schülerinnen und Schüler trugen Kopfhörer und konzentrierten sich auf ihre Bildschirme.

Am Ende des Schulhalbjahrs sollen zwei- bis dreiminütige Stücke entstanden sein, idealerweise spiel- und hörbar – und sogar aufführbar für die festliche Verabschiedung der neunten und zehnten Jahrgänge der Ida-Ehre-Schule und bei der Präsentation der Eutiner Stiftung am 19. August, bei der auch andere Schulen vertreten sein werden, zum Beispiel die Ahrensburger Stormarnschule. Der Bund stellt insgesamt 40.000 Euro zur Verfügung für die Laptops und die Ableton-Live-Software, für Tutoren der Stiftung und Dozenten der Oldesloer Musikschule.

Die Musikschule für Stadt und Land Bad Oldesloe und die Ida-Ehre-Schule pflegen diese Kooperation schon im vierten Jahr, in diesem Schulhalbjahr wieder direkt an der IES. Im ersten Corona-Jahr komponierten die Teilnehmenden in kleinen Gruppen und allein am Laptop zu Hause.

Marian Henze, Leiter der Musikschule, und Gorge Schüchler, pädagogischer Koordinator der IES, haben das Projekt nach Bad Oldesloe geholt und freuen sich über die Entwicklung: Was mit einem Pilotprojekt in einer achten Klasse begann, hat sich nun für den zehnten Jahrgang etabliert, so dass im nächsten Schuljahr ein neuer Jahrgang mitmachen kann.

Am Ende der ersten Session gab Alexander Klauack, Digital-Soundscapes-Tutor, den Schülerinnen und Schülern den Hinweis auf eine kostenlose Software für Zuhause: Leidenschaft als Unterrichtsfach, Hobby als Hausaufgabe!



Komponieren statt oder im Unterricht. In kleinen Gruppen werden musikalische Stilrichtungen in eigene Produktionen umgesetzt.

Carola Kasser 23090 Ratzeburg Tel. 045 41 - 859 87 40