



Interreg
Deutschland - Danmark



EUROPEAN UNION



Pressemitteilung

Nr. 2022-01

Eutin Tourismus GmbH • Ilka Kleene
PR & Öffentlichkeitsarbeit

Markt 19 • D 23701 Eutin
Telefon 04521 82673-15
ilka.kleene@eutin-tourismus.de
www.digital-soundscapes.de

Datum: 2022-01-25

Sperrfrist: - keine -

Pressemitteilung:

Interreg-Projekt KREATIV LAB Digital Soundscapes: Neues Projektjahr startet mit Schulworkshops in Dänemark und Schleswig-Holstein

Kultureller und musikalischer Austausch – Darauf zielt das deutsch-dänische **Interreg-Projekt KREATIV LAB** ab. 2021 war die Durchführung einiger Projektaktivitäten durch die **Corona-Pandemie** gebremst – 2022 gibt den Startschuss für ein neues Projektjahr und damit einher das lang ersehnte Nachholen der KREATIV LAB-Veranstaltungen. Zusammen haben die dänische Partnerkommune **Guldborgsund**, die **Stiftung Neue Musik-Impulse**, die **Eutin Tourismus GmbH** sowie die Leadpartnerin, die **Technische Hochschule Lübeck**, ein umfangreiches Projektprogramm erstellt, welches mit den Schulworkshops ab **Februar 2022** beginnt.

Das Ziel des durch das EU-Programm **Interreg Deutschland-Danmark** geförderten Projektes: Junge Menschen für das **Crossover** von klassischer und elektronischer Musik begeistern. Das KREATIV LAB wird dabei in den regulären Musikunterricht von insgesamt 10 Schulen in Deutschland und vier Schulen in Dänemark integriert. Die Projektmentor*innen zeigen den Schüler*innen den Umgang mit der Musiksoftware „**Ableton Live**“ und setzen dabei Maßstäbe im Hinblick auf das Arbeiten mit digitalen Mitteln. Ausgestattet mit Laptop und Launchpad können die Schüler*innen in insgesamt **zehn Doppelstunden** mit Beats und Musiksamples experimentieren, sie beliebig kombinieren und arrangieren – und somit neuartige und altbewährte Musikstile zu einzigartigen Kompositionen verbinden.

Erste Schritte machten am Mittwoch Schüler*innen der 9. Klasse am **Johann-Heinrich-Voß-Gymnasium**: Die sogenannten **Fachtage** dienen der Orientierung und Einführung in das digitale Musizieren. „Jede*r Schüler*in hat im Alltag Berührungspunkte mit Musik, weswegen jede*r leicht den Einstieg in das Projekt findet“, schildert die Musiklehrerin **Ilona Lehmann**. Die Mentor*innen **Samirah Al-Amrie** und **Nikita Freint** nahmen sich zusammen mit der Musiklehrerin Zeit, um den Schüler*innen eine Wissensbasis im Umgang mit der Software zu vermitteln. „Dieses Jahr ist auch Mert Yeşilmenderes Teil des Tutorenteams – er beendet derzeit sein Masterstudium an der Musikhochschule Lübeck mit Hauptfach Klavier“, berichtet Petra Marcolin, Leiterin der **Kreismusikschule Ostholstein**, die das Projekt als Netzwerkpartner unterstützt.

Bis zum Sommer kreieren die Workshop-Teilnehmer*innen kreative Beats und behandeln in ihren Liedern Werke des dänischen Komponisten **Carl August Nielsen** in Verbindung mit einem stets aktuellen Thema: **Klima**. „Mit der Wahl des Komponisten Nielsen wollen wir uns auch auf musikalischer Ebene stärker mit unserem Nachbarland Dänemark beschäftigen“, erklärt Hans-Wilhelm Hagen von der Stiftung Neue Musik-Impulse. Insbesondere soll 2022 ein umfangreiches **Austauschprogramm** zwischen mehreren deutschen und dänischen Schulklassen die kulturellen Erlebnisse fördern. „Ein großes Anliegen ist es uns in diesem Jahr, die durch die **Corona-Pandemie** versäumten Projektveranstaltungen, soweit es möglich ist, nachzuholen und die pädagogischen sowie musikalischen Ergebnisse in eine angestrebte **neue Förderperiode** einfließen zu lassen“, so Hagen weiter.

Konkret sollen im August und September 2022 die Schulworkshops mit der Durchführung von **Musik Camps** in Eutin sowie Guldborgsund abgeschlossen werden: Während mehrtägiger interkultureller Projektsessions stellen die Teilnehmer*innen dann ihre Musikstücke fertig und performen diese mit Profi-Musiker*innen auf dem **CLASSICAL BEAT Kulturfest** in Eutin live vor dem Publikum. „Wir freuen uns, auch in diesem Jahr wieder ein Musik Camp in Eutin organisieren und ausrichten zu dürfen – insbesondere mit Hinblick auf die Möglichkeit, dänische Teilnehmer*innen in Eutin willkommen zu heißen“, so Michael Keller, Geschäftsführer der **Eutin Tourismus GmbH**. Auch die Musik Camps und das Kulturfest werden **binational** (deutsch-dänisch) stattfinden und so den kreativen und länderübergreifenden Transfer fördern - über Ländergrenzen und die Fehmarnbeltquerung hinweg.

Wer sich für das Interreg-Projekt KREATIV LAB Digital Soundscapes interessiert, mehr darüber erfahren möchte oder als Projektmentor*in aktiv am Projekt mitwirken möchte, findet weitere Informationen unter www.digital-soundscapes.de.

Veranstaltungstermine für das CLASSICAL BEAT Kulturfest sind demnächst unter www.classicalbeat.de verfügbar.

Anzahl Zeichen: 4.201

Anzahl Wörter: 536



Tutorin Samirah im Austausch mit den beiden Schülerinnen Judith (links) und Alyha (rechts).



Von links nach rechts:

Tutor Nikita Freint, Tutorin Samirah Al-Amrie und Tutor Mert Yeşilmenderes sowie die Leiterin der Kreismusikschule, Petra Marcolin, und Projektleiter Marc Tietz von der Stiftung Neue Musik-Impulse.